



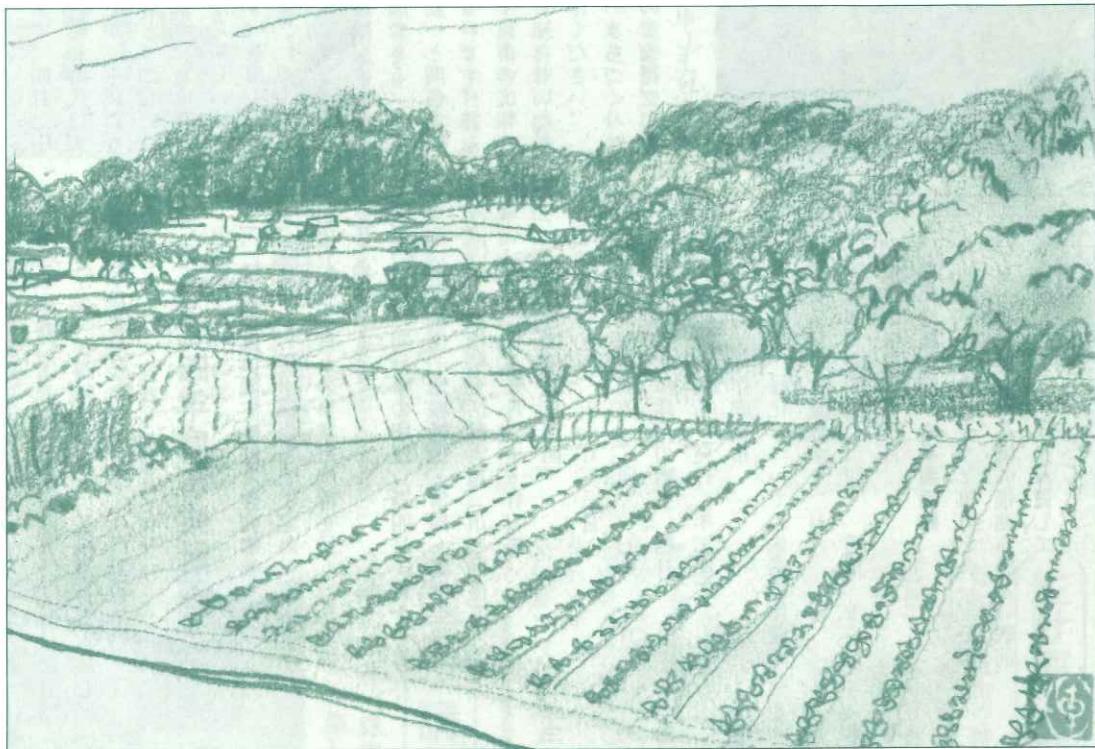
第9号 平成4年3月25日

発行 財団法人 日野市環境緑化協会

〒191 東京都日野市神明1-12-1 日野市役所内
電話 0425(85)1111 内線265~7

大好きだ みどり輝くぼくの街

(緑化運動標語より)



東光寺大根のふるさと

日野市は、多摩川、浅川に挟まれ、昔から良水に恵まれた緑と清流の街です。

昭和30年代までは、水田400ha、畑400haの農地があり、多摩川、浅川を利用した水田が広がり、都下でも代表的な穀倉地帯でした。

秋の収穫時には、水田が黄金色に変り、とても美しかったものであります。

近年、市街化が進む中で、ここ東光寺の台地は、最後まで集団的農地として残るであろうと言われております。北東はネックレス状に東光寺緑地と接続し、その段丘崖の緑地は、貴重な緑のオアシスとなっています。

台地の面積は約20haで、裾野に住む農家により耕作が行なわれております。特筆したいのが、大根栽培で、沢庵用の東光寺大根の名で漬物業者が競つて買い上げているほどです。

しかし、生産緑地法の改正で農家の気持も複雑とか！成り行きが注目されるところです。

地域緑化・清掃の日

4月26日(日)を地域緑化・清

掃の日と定め、市内全域を対象として清掃を実施いたします。毎年、自治会、老人会、学校など、皆様のご協力を得て実施しておりますが、公園、道路、その他公共施設をはじめ街中、清掃してきれいになると、本当に気持ちの良いものです。公園、道路等の公共施設は皆さんのもの、地域の方々の力できれいにしましょう。

▼実施日時 4月26日(日)午前9時～正午

植物写真展

市民の皆さん、「日野の植物」をテーマに、市内で撮影した公園、並木、街路樹など緑のある生活、風景の写真を展示します。日野市内のみどりの素晴しさを再確認してみませんか。

▼展示 4月28日～5月19日
▼会場 市役所1階市民ホール



「みどりの日」29日(水)に催し

従来（昭和時代）4月29日

は天皇誕生日の祭日でしたが、平成に入り、この日を「みどりの日」と呼ぶようになります。

当協会では、これにちなみイベントを開催いたします。

▼場所 日野中央公園

▼時間 午前10時～午後3時

▼内容 ①鉢花（ゼラニウム）の無料配布

午前10時より各先着千名

②球根の交換会 ③夢フウセ

ン幼児のみ先着200名配布

④ビデオ放映「みどりのまち」

「日野は豊かな自然と水の里」

⑤草花、庭木、肥料などの即売

⑥図書、絵ハガキ、日野市絵図の販売

市民の皆さん、ご家族おそろいでご参加下さい。

自然のしくみ(2)

理事 矢島 稔

れて体に見あつた大きさの貝を選び、それを捕食することができるのです。

こうして秋の間に水の中の幼虫は捕食して大きくなりますが、冬の到来と共に水温が低くなると活動しなくなっています。

底の小石の下などにかくれて越冬します。カワニナも岸の湿地などで冬を越し次の年の春に流れにもどります。ホタルの幼虫は三月頃から再びカ

ニナを食べはじめます。

そのため幼虫は自分の力だけできみつける小さな貝をみつけるのです。それは産まれて間もないカワニナの稚貝で、大きさは幼虫とほとんど同じ位しかありません。

その頃は六回脱皮して七令幼虫になっていて体の長さは約三十ミリに達しています。

約九ヶ月くらした水の中から幼虫が岸にはい上るには次のような条件が必要なのです。

まず、雨が降って岸がぬれています。上陸は暗くなつてからで夜の八時頃からです。

時期はその場所のサクラが咲きはじめる頃と一致してい

て、三月下旬か四月上旬です。

そして気温と水温の差が少なく、およそ十五度前後であること。

日長（昼の長さ）が十三時間以上になっていることなどがわかりました。幼虫はこういう条件がととのつた

時はじめて水面から体を出して岸をのぼり出すのです。

（つづく）

幼虫期間にカワニナをどの位食べるかというと、数にして約三十位です。ただはじめは小さく次第に大きな貝を食べますので、皆さんよく見る大きなカワニナの体積になると五匹分ぐらいでしょう。

育ちきった幼虫は三月の下旬になると岸に近い水の中で頭を水面につけて、じっとしていることが多いります。

これは上陸するチャンスをねらっているのです。

約九ヶ月くらした水の中から幼虫が岸にはい上るには次

のような条件が必要なのです。

まず、雨が降って岸がぬれています。上陸は暗くなつてからで夜の八時頃からです。

時期はその場所のサクラが咲きはじめる頃と一致してい

て、三月下旬か四月上旬です。

そして気温と水温の差が少なく、およそ十五度前後であ

ること。

日長（昼の長さ）が十三時間以上になっているこ

となどがわかりました。幼虫はこういう条件がととのつた

時はじめて水面から体を出して岸をのぼり出すのです。



応募作文

自然の大切さと緑について

小学6年生を対象として、(1)自然の大切さ、(2)緑についての作文を募集したところ、各小学校より612編の応募がありました。どの作品も緑の大切さ、年々少なくなる緑を思う気持、日野市のすばらしさ等、一人一人がせつせつと綴つており、感動いたしました。

応募された中より、10編を

木を大切に

日野市立程久保小学校

水野 正人

今、ぼくの住んでいる家の周りは、こんもりとした山があります。近くには、多摩動物公園や、高幡山、田畠があり、まだまだ自然が残っています。

駅に行く道や、学校の通学路は、林の中を通って行きます。冬には、かれ葉が散り、雪が積もると、シーンとしてさまよいぐらいです。

夏には、葉がしげりこかげになりすずしいです。せみやカブト虫、ヘビなどがいます。今、住んでいる所は、何十年か前は山だったそうです。

選出（市内小学校の先生の審査による）し、このうち6編を今回紹介いたします。（すでに4編は第8号に掲載すみ）日野市にはまだ自然が多く残っていますが、今の子供達が大きくなつても、変わらぬ自然に恵まれるよう皆さんと一緒にになって努力していこうではありませんか。

人間が住むために、山をどんどんくずして、住宅を建てている。「日本は森の国で、国土の七割が森林だ」といわれているが、人間が住み、ぜいたくな生活をしていくと、山や緑や自然がだんだんと、なくなっていくと思います。

夏休みに、山梨県の親せきの家に、二年ぶりに行きました。前行った時は、家の周りには、ぶどう園や田畠があり、静かでとんぼをおいかまわして、遊んだりしました。だけどこんどは、十八階建てのマンションができていたり、住宅がたくさんできていたりして、びっくりしました。こ

れで木材で作られています。木の皮からとれる、タンニンという物質は、インクやペンキや染料に使われています。

私の学校の周囲には、緑が沢山あります。学校には、アスレチックもあり、けやき、イチョウ・マツなどの木があります。そして、学校の横には多摩川が流れています。そして今は、自然体験広場も学校の横で開かれています。自然体験広場には、いろいろな人に木材を外国から輸入しているそうです。

木は、五百年も、千年も生きつけ、法隆寺は、千四百五十年も生きつけているそうですが、家もすぐ建てかえをしないで、長く住めるようにしたほうが木材のむだにならないでいいと思いました。

ぼくたちが生活をする中で、本、ノート、えんぴつななどは、木材で作られています。

汚水による公害をなくす。木やみにゴルフ場を作つて樹をする。

この植物の周りには、前の方方が良かったです。春には、前の家の人がつしまして、私は、木があれば、いろいろな遊びが出来ただらうなあと思ひます。

植物は大切な物です。太陽の光によつて光合成をし、私達の出す二酸化炭素を吸つて私達の吸う酸素を出してくれます。もし、植物がなくなつてしまつたら酸素がなくなつました。その工事ををしている時私は、「あの木は、どこに行くのかな」と、考えていました。そう考えているうちにどの木もみんな抜かれ、今では、家の前に木はなくなつてしまい、すごく変わつてしましました。私は、木が沢山あつた前の方が良かったです。

木は、五百も、千年も生きつけ、法隆寺は、千四百五十年も生きつけているそうですが、家もすぐ建てかえをしないで、長く住めるようにした

ほうが木材のむだにならないでいいと思いました。

木は、五百も、千年も生きつけ、法隆寺は、千四百五十年も生きつけているそうですが、家もすぐ建てかえをしないで、長く住めるようにした

ほうが木材のむだにならないでいいと思いました。

緑をふやそう

日野市立仲田小学校

菊島 順子

私の学校の周囲には、緑が沢山あります。学校には、アスレチックもあり、けやき、イチョウ・マツなどの木があります。そして、学校の横には多摩川が流れています。そして今は、自然体験広場も学校の横で開かれています。自然体験広場には、いろいろな

この植物で季節がわかるようなものですね。それなのに私は草を雑草として抜いてしまっています。それでは草がかわいそうです。草も、植物として二酸化炭素を吸つて、酸素をはいて光合成をしているのです。

このように緑は、すばらしいものです。人の心をなごませ、人を楽しませてくれる力があります。緑がなくては、人は生きていけません。それなのに、私達人間は、どんな大切な緑をほろぼしています。これでは自分で自分の首をしめているようなのです。これからは、そのようなことがないように、もつと緑を増やし、大切にしていかなければならぬと思います。

自分たちで、緑を守るために、とても残念だと思いました。

このようにすることで、緑を大切にして人間や動物や虫が、安心して生活できる地球を作つていただいいなあ

木材を材料とする紙などのむ

田野市立仲田小学校

篠原
加代子

て川の側に座り、食事時間になると四十年前の話をします。すきとおつた小川でメダカをくつたり、レンゲの花でかみかざりを作つたこと。日光が照る日の川遊び。夜空を見るに宝石を散りばめたような星の数など、自然がたくさんで心が和んだと言います。自然是すべての生物にめぐみを与えてくれていると思います。思いつきり遊び、四時がくると「肺もきれいになつたみたい、帰りましょう」と言ってあと片づけをします。

この五日市の自然は毎年かわり、森林がはつさいされて家が建ち、川は生活排水でよこれ、ビニールが流れていたり、岸にはカンが捨てられてあります。水中で過ごすやご、メダカ、川原のまつよい草、あしが減つていると聞いて、

正しい使用、生活排水を直接川へ流さないことや、各家庭で少なくする工夫が必要です。私の家では、洗ざいの使用を少なくするために、食器やなべはふきとつてから洗い、洗たく物は、最初水で洗つてから二度洗います。また、(もつとホタルを増やしたい)(もつと本を増やしたい)ということを考え、自然保護に努めこれ以上破壊をさせないことです。

日野市では、自然体験広場が開かれています。家をはなれ、キャンプ生活をすると、今まで感じとれなかつたことを感じとることができるのであります。ダムを作るため、たくさんさんの村の自然が失われて今的生活があるのを忘れてはなりません。限りある資源を守

ほくは日野市に根を張つて
いる木です。最近日野市はほ
くたち草木。花々を大事にし
てくれません。ほくたちは光
合成で酸素を出し空気をきれ
いにしてあげているのにもか
かわらず、自動車から汚ない
何かをはき出しほくたちを苦
しめているのです。

昔はよかつたなあ。空気は
すきとおるほどすんでいて水
も輝いていたし、ほくたちも苦
しき生きと生活できました。
今ではビルもたくさん造ら
れて「ビルの森」が少しづつ
増えています。空気を吸うと
せきこみになり、田んぼ
も駐車場に変わってしまい、
春になつても、おたまじやく

ほくたちはそんな人間が誰せなくなりました。日野市はおまえらだけのものじやない“勝手にあやつるな”にくたらしかつたのです。体がブルブルふるえるほどガマンできなくなつたのです。ほくたちは人間をこらしめてやろうと思いました。草木だつて物事を考へるのです。人間になくなりてふりまわされない!!ほくたちは考えました。

そしてある事を思いついたのです。光合成功をやめよう、ほくたちも苦しくなるけれど一日、二日なら大丈夫。人間をこらしめよう。二度とこんな事をさせないようにな。

次の日からさつそく実行しました。計画通り人間は酸素がないので苦しんでいましたが、ほくたちは人々が苦しんで

ると人間は本当に幸せそうな顔をしていました。あの笑顔がぼくたちをこれから楽にさせてくれるのではないか：そんな想いが心をサッときました。ぼくの想いはあたりました。

その次の日から自然を大切にという運動もでき、町はまた昔に戻りそうです。やつぱりどの町もぼくたちがいないと困るんですね。そしてぼくたちも人間がないと困ります。みんなおたがいに関連しあって生きているのです。だからみんなぼくたち縁を大切にして下さい。ぼくたちもそうします。そして両者とも心を通じあい、助け合い、生き生きとした町をつくり、生きていきましょう。

母は「さみしいことね」と言います。人口が増えるとゴミも増える問題をどうしたらよいのでしょうか。国立公園の花火大会に行つた時、ゴミを道路、しばふに捨てていく人が多いのでおどろきました。めんどうと思わず持ち帰れば緑を守ることができます。

近ごろ地球の温暖化・砂ばく化・酸性雨・海洋汚染を耳にします。私たちは母の話を聞いたら、自然に近づけるためひと世界に広めます。

十一世紀は人間と調和の境になります。により水と緑の地球で人間の心は生きることをさせます。

豊かになれると思います。



し』は姿を現わしませんでし
た。カエルの鳴き声も聞こえ
なくなりました。公園も二つ
なくなりました。八百屋さん
も、小さい子たちが遊んでい
たお花畠も、橋のよつな大き
な道も、みんなみんな、ボツ
リボツリと消える街のネオン
のようす姿を消しました。
これも全部人間のせいです
自分達はいいことをしている
かのように鼻の下を伸ばして
その裏では様々なものがとん

るのを見るのが好きでした。
“ザマーミコ”という気持ち
になり、今までのおしおき
に思えたからです。でも…い
くら自分達がひどいことをさ
れたからってこのまま人間を
(日野市の)めつづらせたら
ぼく達はバラダイスになるの
でしょうか。

そうではありません。日野
市には、いい人だっていっぱい
いるはずです。

それを思うとぼくたちはもう

